

## CALCIO FEMMINILE

Tattica: BARDOLINO 2005/06. Reportage n° 2.

A cura di **ROBERTO BONACINI**

**Moduli tattici, interpreti, contrapposizioni e analisi generale.**

### PRESENTAZIONE DELL'INCONTRO.

Vediamo in quest'articolo come si è comportato tatticamente il **BARDOLINO** di Mister **LONGEGA RENATO**.

|   |  |
|---|--|
| <b>CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A FEMMINILE 2005/06</b> | <b>5 GIORNATA DI ANDATA</b>              |
| <b>SQUADRA ESAMINATA</b>                              | <b>BARDOLINO</b>                         |
| <b>INCONTRO</b>                                       | <b>BARDOLINO - REGGIANA 5-0 (pt 3-0)</b> |

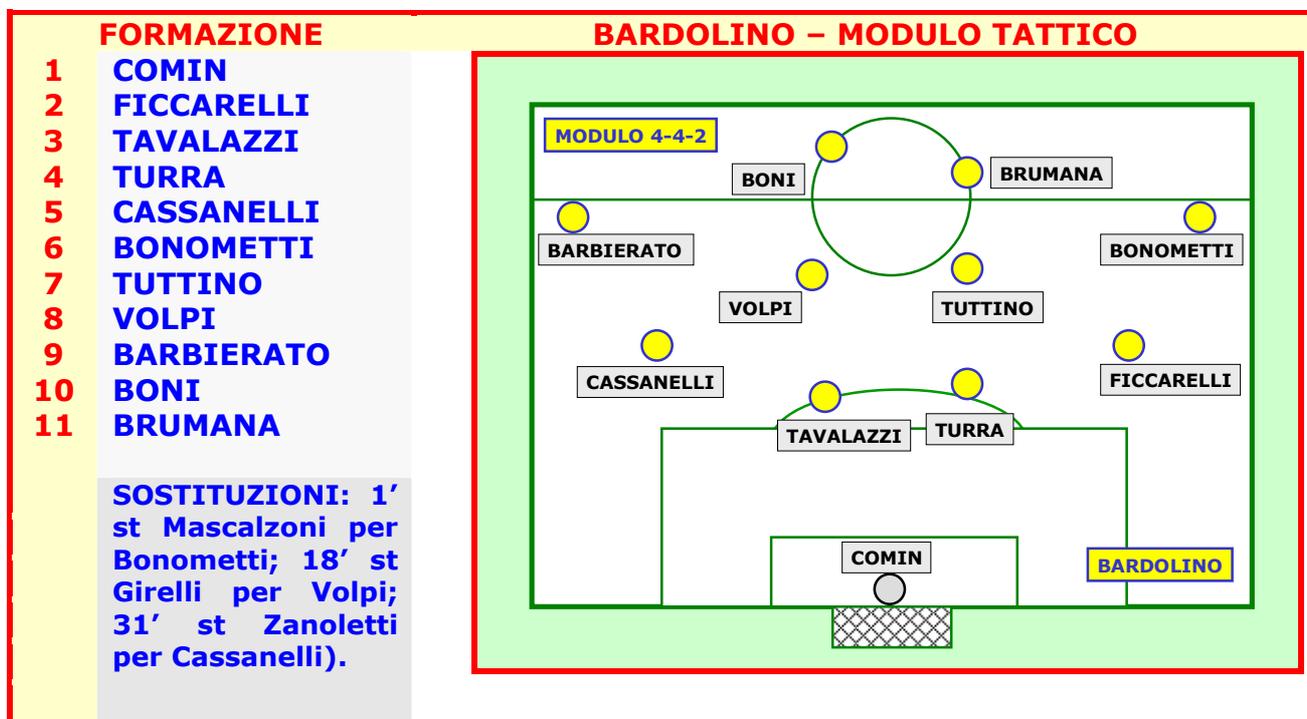
Alcuni numeri di analisi riferiti al **BARDOLINO** prima di questo incontro:

| <b>BARDOLINO</b>    | <b>Punti</b> | <b>Gare Giocate</b> | <b>Gare Vinte</b> | <b>Gare Perse</b> | <b>Gare Pari</b> | <b>Reti Fatte</b> | <b>Reti Subite</b> |
|---------------------|--------------|---------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| <b>MODULO 4-4-2</b> | <b>10</b>    | <b>4</b>            | <b>3</b>          | <b>0</b>          | <b>1</b>         | <b>21</b>         | <b>1</b>           |

Alcuni numeri di analisi riferiti alla **REGGIANA** prima di questo incontro:

| <b>REGGIANA</b>     | <b>Punti</b> | <b>Gare Giocate</b> | <b>Gare Vinte</b> | <b>Gare Perse</b> | <b>Gare Pari</b> | <b>Reti Fatte</b> | <b>Reti Subite</b> |
|---------------------|--------------|---------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| <b>MODULO 4-4-2</b> | <b>0</b>     | <b>4</b>            | <b>0</b>          | <b>4</b>          | <b>0</b>         | <b>1</b>          | <b>6</b>           |

## BARDOLINO: FORMAZIONE E MODULO TATTICO.



### MARCATORI

1' pt Bonometti; 16' pt Volpi; 24' pt Boni; 3' st Brumana; 28' st Boni (rigore).

### MODULO TATTICO

4-4-2.

### EVENTUALI VARIANTI

//.

## DIDATTICA GENERALE – MODULO A DUE PUNTE. MOVIMENTI CONVENZIONALI DELLA COPPIA DI ATTACCO: “SENSI CONTRARI”.

Un movimento che viene applicato in un modulo a due punte, quindi anche in un 4-4-2, è quello chiamato dei “sensi contrari”.

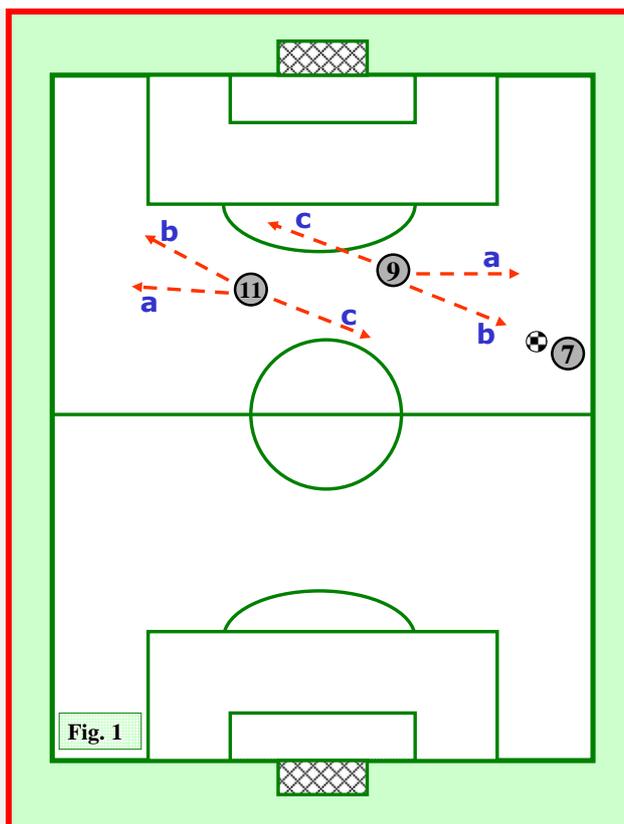
Anche in questo tipo di movimento l'attaccante che vede la palla ed il compagno deve adeguarsi al movimento di quest'ultimo.

Vediamo in **figura 1** che il giocatore n° 11 vede la palla ed il compagno n° 9 e pertanto se il n° 9 taglia verso destra (traiettoria tratteggiata indicata con la lettera “a”), il n° 11 taglia verso sinistra (traiettoria tratteggiata anch'essa con la lettera “a”).

Se invece il n° 9 va incontro alla palla (traiettoria "b"), il n° 11 va in profondità, seguendo anch'esso la traiettoria "b" in senso opposto.

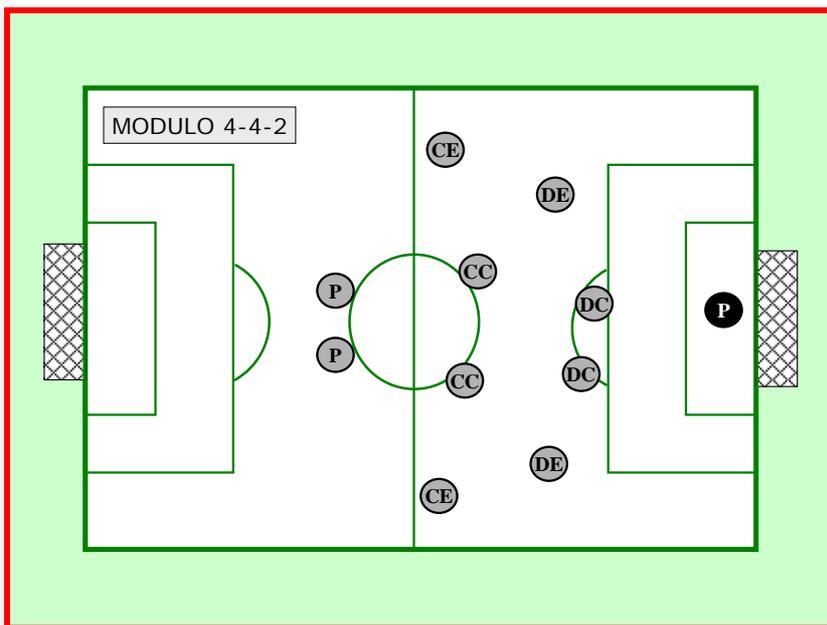
Se, infine, il n° 9 segue la traiettoria "c", il n° 11 seguirà la "sua" traiettoria "c", andando così verso la palla.

E' importante notare come i due attaccanti dovrebbero muoversi in senso contrario, seguendo traiettorie parallele.

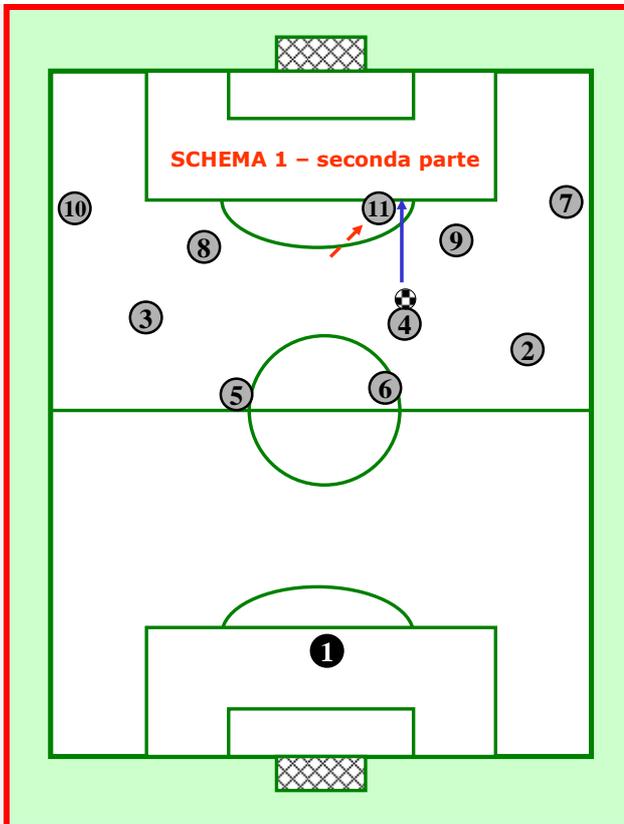
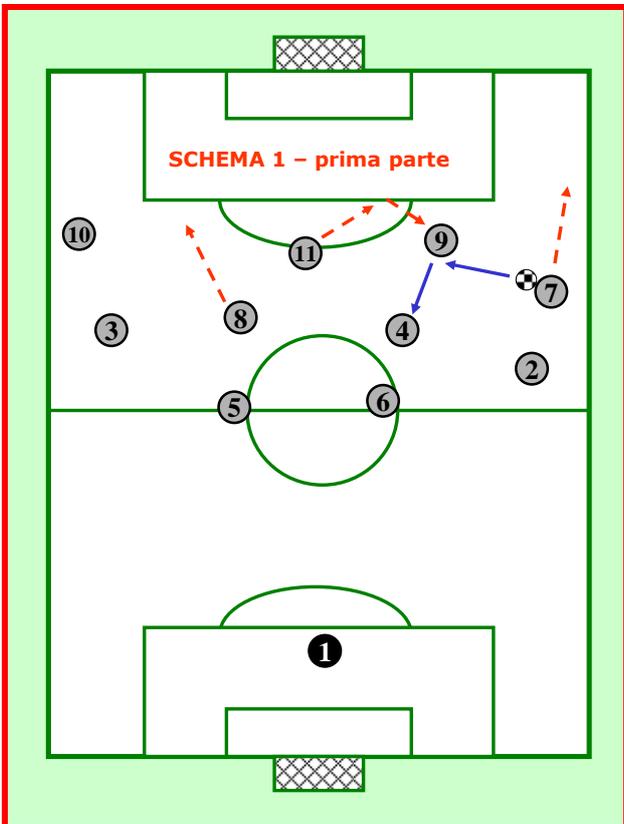


### BARDOLINO: INTERPRETI DEL MODULO.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>PORTIERE</b>    | COMIN (P)  |
| <b>DIFENSORI</b>   | FICCARELLI (DEdx), TURRA (DCdx), TAVALAZZI (DCsx), CASSANELLI (DEsx) |
| <b>CENTROCAMP.</b> | BONOMETTI (CEdx), TUTTINO (CCdx), VOLPI (CCsx), BARBIERATO (CEsx)    |
| <b>ATTACCANTI</b>  | BRUMANA (P), BONI (P)  |



**DIDATTICA GENERALE - MODULO 4-4-2: ESEMPIO DI UNO SCHEMA OFFENSIVO IN FASE DI POSSESSO PALLA.**



### In questa gara cosa si può evidenziare relativamente al reparto difensivo del Bardolino?

Considerando che in quest'incontro la difesa è stata poco impegnata due sono gli aspetti maggiormente evidenziati dal reparto:

- posizionamento molto alto della linea difensiva;
- continue ed efficaci sovrapposizioni dei laterali di difesa sulle fasce.

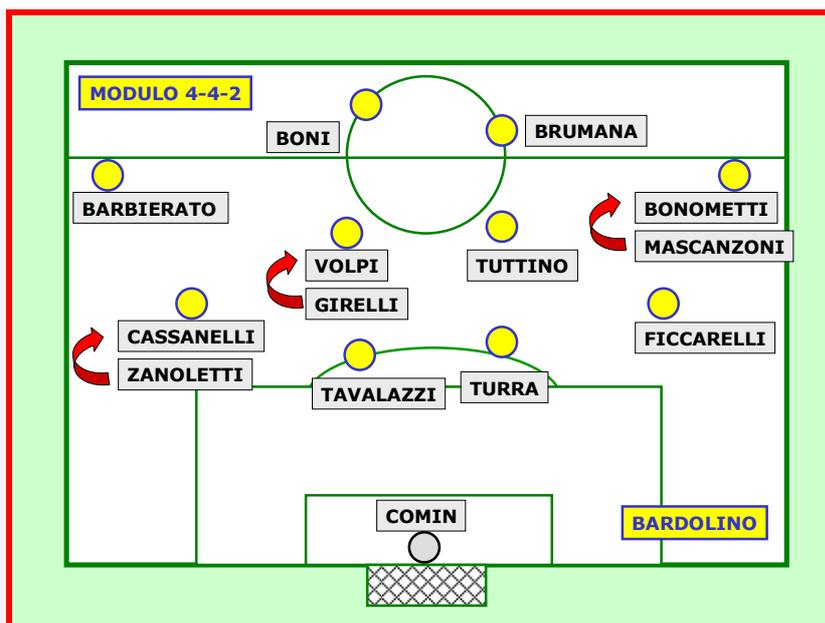
### In questo match c'è qualcosa da annotare in particolare riguardo alla fase offensiva della squadra veneta?

Anche per questo aspetto tre sono risultate le mosse, particolarmente efficaci, che il Bardolino ha attuato per tutto l'incontro:

- pressing alto alla ricerca della palla;
- ripartenze veloci;
- verticalizzazione sistematica del gioco.

### Quali modifiche tattiche sono state apportate con i cambi effettuati?

Nessuna modifica di rilievo; solo avvicendamenti di giocatrice nello stesso ruolo.



## Cosa dire della squadra avversaria?

La squadra emiliana è stata poco pericolosa anche perché limitata dal nostro atteggiamento aggressivo sui loro portatori di palla.

Prima della gara pensavano di incontrare una compagine più chiusa ed ermetica e che cercasse conseguentemente la profondità con lanci lunghi.

Al contrario invece la Reggiana ha cercato spesso di giocare palla facendo partire l'azione dalla linea difensiva dove però la nostra azione di pressing ha avuto quasi sempre la meglio.

### DIDATTICA GENERALE - CONTRAPPOSIZIONE TATTICA.

Il **BARDOLINO** schierato con il **4-4-2** ha dovuto fronteggiare un avversario disposto con il modulo **4-4-2**; vediamo nella figura sottostante e a scopo didattico, come durante il match si sono delineate le contrapposizioni numeriche tra una squadra e l'altra e tra reparto e reparto.



Comparando 4-4-2 a 4-4-2 si vengono a creare, le seguenti situazioni numeriche:

- 4 contro 2 a favore del 4-4-2 in difesa;
- 4 contro 4 a centrocampo;
- 2 contro 4 a sfavore del 4-4-2 in attacco;
- 2 contro 2 in fascia;
- 2 contro 2 in attacco al centro della difesa avversaria;
- 2 contro 2 al centro del campo;
- 2 contro 2 in difesa al centro del fronte offensivo avversario. ♦